

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

[www.philosophical-research.org](http://www.philosophical-research.org)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ Α΄

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2016 - 2017

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

*Ολιστική Ιστορία του Ελληνισμού*

*(Από την Κάθοδο των Δωριέων μέχρι τους Περσικούς Πολέμους)*

*Ή*

*η Αιωνιότητα στον Χρόνο*

*Σεμινάριο 9ο*

Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου 2017

**Την Πέμπτη 2 Φεβρουαρίου, στο 9<sup>ο</sup> σεμινάριο της τρέχουσας σειράς, θα αντιμετωπίσουμε το μέγα θέμα της Αποκάλυψης. Το βάθος της ύπαρξης φανερώνεται φωτιζόμενο μέχρι τα μύχια των εγκάτων του όντος. Η Αποκάλυψη είναι ξεγύμνωμα του Είναι.**

Στην 15<sup>η</sup> Ολυμπιάδα, το 720 π.Χ., ο Σπαρτιάτης Άκανθος νικά στον δόλιχο (δρόμο μακρό πολλών σταδίων για πρώτη φορά θεσπισθέντα τότε) τρέχοντας τελείως γυμνός. Μέχρι τότε ένα ζώμα περιέδενε την μέση και εκάλυπτε τα αιδοία. Στην ίδια Ολυμπιάδα, κατ' άλλη παράδοση, η πρωτιά της γύμνωσης ανήκει στον Μεγαρέα Όρσιππο, νικητή του σταδίου. Πιθανώτατα του μεν Όρσιππου τυχαία απελύθη εν αυτώ τω αγώνι πρώτον το ζώμα, ο δε Άκανθος εν συνεχεία εκούσια εισήλθε γυμνός να αγωνισθεί.

[Cf. Διονύσιος Αλικαρνασσεύς, *Ρωμαϊκή Αρχαιολογία*, VII, 72; Πausανίας I, 44, 1 Αφρικανός, στον Ευσέβιο, *Χρονικά*, Ολ. 15; Ευστάθιος, Σχόλια στην Ιλιάδα Ψ 683, 1324.14sq.; Σχολια στην Ιλιάδα, loc. cit.].

Την πολιτισμική μοναδικότητα και σημασία της ολοσχερούς γύμνωσης, Δωρικής στην ουσία της, γυμναστικής στην αρχή της, μεταφυσικής στην ρίζα της, κοινωνικής στις επιπτώσεις της, τόνισε ο Θουκυδίδης Ι,6. Θα συζητήσουμε την μαρτυρία του.

Η γύμνωση των αιδοίων, η από-κάλυψη του κρυφού, η φανέρωση του βαθέος, η επί-δειξη του ιερού, η επι-φάνεια του Είναι, δικαιώνονται μόνο από και μέσα στο κάλλος του φαινομένου της ύπαρξης. Η υπερβατική Δύναμη που αίρει το Είναι από το Μηδέν αποκαλύπτεται ως Κάλλος στην προβολή του Είναι στο Φαίνεσθαι. Σεβάσμιο είναι μόνο το όμορφο. Αιδώς, όπως και Έρως, είναι του «καλού». Ο Κούρος είναι ο Απόλλων. Στην Φύση και την Τέχνη, Μορφή του Απόλυτου είναι η τελειότητα του όντος, ήτοι το κάλλος του φαινομένου.

Η προβολή του Είναι συνίσταται στον κατοπτρισμό του επί του Μη-Είναι. Έτσι αποτελείται η φαντασμαγορία στον «Κόσμο» των φαινομένων. Ο απαραίτητος για την αιτιολόγηση της πολλαπλότητας Δυισμός είναι κατοπτρικός. (Ερμηνεία του Παρμενίδη). Η ενότητα του Είναι προκαλεί την συνοχή του Κόσμου του γίγνεσθαι, την αρμονία των φαινομένων ως όψεων της ίδιας απόλυτης πραγματικότητας.

Το θέμα μας είναι:

## *Γυμνότης και Αποκάλυψη:*

### *Μεταφυσική, Θρησκεία, Τέχνη*

Θα το αναπτύξω αναλυτικά και συνθετικά.

\*\*\*

Οι Συναντήσεις των Πατρών γίνονται κάθε Πέμπτη πλην εορταστικών περιόδων, κατά το πρόγραμμα, στις 8.30 το βράδυ. Χώρος είναι η Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (2ος όροφος) στην Πλατεία Γεωργίου Α'.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

